**MASA 2024 : Appel à communications, colloque international**

Le MASA (Marché des Arts du Spectacle Africain d’Abidjan) et ses partenaires organisent dans le cadre des rencontres professionnelles de la Biennale, un colloque international dont le thème est « La dynamique des créations scéniques contemporaines africaines aujourd’hui »

Les axes d’interventions des communications :

Axe 1 : Esthétiques des créations scéniques africaines de nos jours.

Axe 2 : Créations scéniques africaines : du rural à l’urbain.

Axe 3 : Idéologies et significations des créations scéniques africaines d’aujourd’hui.

Axe 4 : Dynamiques socio-économiques des créations scéniques africaines actuelles.

Axe 5 : Technologies numériques et créations scéniques contemporaines.

NB : toute autre communication peut être acceptée si elle porte une réflexion sur la question des créations scéniques contemporaines, non prise en compte dans les axes indiqués supra.

Les propositions de communications individuelles ou collectives sont adressées à colloquemasa2024@gmail.com

Elles doivent comprendre les éléments suivants : Titre et résumé ne dépassant pas 350 mots, Nom et prénom(s), institution académique ou professionnelle de l’auteur, y compris adresse, téléphone et courriel).

Les communications, d’une durée de 15 minutes au maximum, seront prononcées en français ou en anglais, langues de travail du colloque.

La date limite pour la réception de toutes les communications est le 15 décembre 2023.

Date et lieux du colloque : 13 au 20 avril 2024 à l’Université Felix Houphouët-Boigny et INSAAC.

Pour plus d’informations : <https://www.fr.masa.ci/masa-2024-appel-a-communications-colloque-international/?fbclid=IwAR102979P7930KUHEvbIeJBp8wgXO6bli8CfUlqCiUln0D2huN5sxvds9uI>